

Adam Chodzko

1965 born in London, UK.

Lives and works in Whitstable, Kent, UK

Education

1985/8 BA (Hons) History of Art, University of Manchester, UK.

1992/4 MA Fine Art, Goldsmiths College, London, UK.

Prizes Grants and Awards (Selection)

2007 AHRC Creative Research Fellowship, University of Kent, UK.

2002 Paul Hamlyn Award; Foundation for Contemporary Arts, New York, USA.

1998 British School at Rome, Scholarship, Italy.

Solo Exhibitions and Projects (Selection)

2008 *Proxigean Tide*, Tate St Ives, UK.

2007 *Then*, Dublin City Gallery Hugh Lane and various sites across Dublin, Eire.

Hole, Museo d'Arte Moderna di Bologna, Italy.

2004 *Carlier Gebauer*, Berlin, Germany.

2004 *Night Shift*, publication and event, Frieze Art Fair, London, UK.

2002 Cubitt, London, UK.

2001 Els Hanappe Underground, Athens, Greece.

1999 Ikon Gallery, Birmingham, UK.

Better Scenery, (Camden, London and Arizona desert, USA) off-site project for Camden Art Centre, London, UK.

Group Exhibitions (Selection)

2009 *Altogether Elsewhere*, Zoo, London

Dark Monarch, Tate St. Ives *Plot 09: This World and Nearer Ones*, Creative Time, Governors Island, New York, USA. For the Straight Way is Lost, 2nd Athens Biennial, Greece.

2008 *Martian Museum of Terrestrial Art*, Barbican Art Gallery, London, UK.

Tales of Time and Space, Folkestone Sculpture Triennial, Folkestone, Kent

2007 *Breaking Step*, Museum of Contemporary Art, Belgrade, Serbia.

Gallery Exchange, Neue Alte Brücke, Frankfurt-am-Main, Germany.

2006 *From There*, Bloomberg Space, London, UK.

2005 *Monuments for the USA*, CCA Wattis Institute for Contemporary Arts, San Francisco and White Columns, New York, USA.

2004 *Perfectly Placed*, South London Gallery, London, UK.

2003 *Electric Earth*, The British Council, The State Russian Museum, St. Petersburg, then touring Russia and Lithuania through 2004.

2002 *On a Clear Day*, Sophienholm, Lyngby-Taarbæk, Denmark.

2001 *Night on Earth*, Städtische Ausstellungshalle Am Hawerkamp, Münster, Germany.

2000 *Dreammachines*, (curated by Susan Hiller), Dundee Centre for Contemporary Art, Scotland, UK.

1999 *The Poster Show*, Gavin Brown Enterprises, New York, USA.

1998 *Sensation*, Royal Academy, London touring to Museum für Gegenwart, Berlin, Germany; Brooklyn Museum of Art, New York, USA.

1997 *It Always Jumps Back and Finds its Own Way*, Stichting de Appel, Amsterdam, Netherlands.

1995 *General Release*, British Council selection for Venice Biennale, Italy.

Brilliant, Walker Arts Center, Minneapolis, USA.

1965 yılında Londra, İngiltere'de doğdu.

Whitstable, Kent, İngiltere'de yaşamakta ve çalışmaktadır.

Eğitim

1985/8 Lisans, Sanat Tarihi, Manchester Üniversitesi, İngiltere.

1992/4 Yüksek Lisans, Güzel Sanatlar, Goldsmiths College, Londra, İngiltere.

Ödüller ve Burslar (Seçki)

2007 AHRC Yaratıcı Araştırma Bursu, Kent Üniversitesi, İngiltere.

2002 Paul Hamlyn Ödülü; Çağdaş Sanat Vakfı, New York, ABD.

1998 Roma'da İngiliz Okulu, Burs, İtalya.

Kişisel Sergiler ve Projeler (Seçki)

- 2008 Proxigean Tide, Tate St Ives, İngiltere.
2007 Sonra, Dublin Kent Galerisi Hugh Lane ve Dublin, İrlanda boyunca birçok mekânda.
Delik, Bologna Modern Sanat Müzesi, İtalya.
2004 Carlier Gebauer, Berlin, Almanya.
2004 Gece Vardiyası, yayın ve etkinlik, Frieze Sanat Fuarı, Londra, İngiltere.
2002 Cubitt, Londra, İngiltere.
2001 Els Hanappe Underground, Atina, Yunanistan.
1999 Ikon Gallery, Birmingham, İngiltere.
Daha İyi Manzara, (Camden, Londra ve Arizona Çölü, ABD) Camden Sanat Merkezi, Londra, İngiltere için mekân-dışı proje.

Grup Sergileri (Seçki)

- 2009 Bu Dünya ve Daha Yakın Olanlar, Yaratıcı Zaman, Governors Adası, New York, ABD.
Düz Yol İçin Kayıp, 2..Atina Bienali, Yunanistan.
2008 Martian Museum of Terrestrial Art, Barbican Sanat Galerisi, Londra, İngiltere.
2007 Kırılan Adım, Çağdaş Sanat Müzesi, Belgrad, Sırbistan.
Galeri Değişimi, Neue Alte Brücke, Frankfurt-am-Main, Almanya.
2006 Oradan, Bloomberg Space, Londra, İngiltere.
2005 ABD için Anıtlar, CCA Wattis Çağdaş Sanat Enstitüsü, San Francisco ve White Columns, New York, ABD.
2004 Kusursuzca Yerleştirilmiş, South London Gallery, Londra, İngiltere
2003 Elektrik Yeryüzü, The British Council, Rusya Devlet Müzesi, St. Petersburg, daha sonra 2004 boyunca Rusya ve Litvanya'yı gezmiştir.
2002 Aydınlık Bir Günde, Sophienholm, Lyngby-Taarbæk, Danimarka.
2001 Yeryüzünde Gece, Hawerkamp Kent Sergi Salonu, Münster, Almanya.
2000 Düşmakinelere (Küratör: Susan Hiller), Dundee Çağdaş Sanat Merkezi, İskoçya, İngiltere, ve gezmekte.
1999 Poster Gösterisi, Gavin Brown Enterprises, New York, ABD.
1998 Heyecan, Kraliyet Akademisi, Londra. Çağdaş Sanat Müzesi, Berlin, Almanya; Brooklyn Sanat Müzesi, New York, ABD'yi gezmekte.
1997 Her Zaman Geri Sıçrar ve Kendi Yolunu Bulur, Stichting de Appel, Amsterdam, Hollanda.
1995 Genel Af, British Council Venedik Bienali seçkisi, İtalya.
Göz Alıcı, Walker Sanat Merkezi, Minneapolis, ABD.