

## **Olaf Nicolai**

1964 born in Halle/Saale, Germany.  
Lives and works in Berlin, Germany.

### **Education**

German Literature and Philology, Leipzig, Budapest and Vienna.

### **Prizes Grants and Awards**

- 2009 Villa Aurora, Los Angeles, USA.
- 2002 Art Award Wolfsburg, Germany.
- 1998 PS1 New York, USA.
- 1996 Villa Massimo, Rome, Italy.

### **Solo Exhibitions (Selection)**

- 2009 *La boule de voyant*. A narration in 10 episodes (with Luca de Ponte), Munich, Rome, Venice, Budapest, Santiago de Chile and others. (Cat.)
- 2008 *Pour Finir Encore*, Padiglione D'arte Contemporanea, Ferrara, Italy. (Cat.)  
*Appollo*, Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam, Netherlands. (Cat.)
- 2007 *Coral Rats and Their Magic*, Leonhardi-Museum, Dresden, Germany. (Cat.)
- 2006 *Constantin*, Kunstraum Dornbirn, Austria. (Cat.)  
*Conversation Pieces*, Museo Praz, Rome, Italy. (Cat.)
- 2005 *30 Colours at Printed Matter*, New York, USA.
- 2004 *Privacy: A programme of Symposia* (with Protoacademy), Edinburgh, Scotland.
- 2003 *Odds and Ends*, Casino Luxembourg. (Cat.)
- 2002 *Die Flamme der Revolution*, Liegend, Stadt Museum Wolfsburg, Germany. (Cat.)
- 2001 *Enjoy/Survive/Enjoy*, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich, Switzerland. (Cat.)  
*Favourites*, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig, Germany.
- 2000 *Pantone Wall*, instrumented, Kunstverein Bonn, Germany. (Cat.)  
*...fading in, fading out, fading away...*, Westfälischer Kunstverein, Münster, Germany. (Cat.)
- 1999 *Labyrinth*, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig, Germany.
- 1998 *Landschaft*. Metaphysich + konkret (nach Max Bill), Kunstverein Ulm, Germany.
- 1997 *Nature is a workshop*, Galeria SKUC, Ljubljana, Slovenia.

### **Group Exhibitions (Selection)**

- 2009 *Transitory Objects*, Thyssen-Bornemisza Contemporary, Vienna, Austria. (Cat.)
- 2008 *Matter of fact*, Manifesta 7, Bozen, Rovereto, Italy. (Cat.)
- 2007 *Destroy Athens*, Athens Biennial, Greece. (Cat.)
- 2006 *Eye on Europe*, Museum of Modern Art, New York, USA. (Cat.)
- 2005 7th Sharjah Biennial, Sharjah, UAE. (Cat.)  
Project: *Welcome to the "Tears of St. Lawrence"*, Venice Biennale, Italy. (Cat.)
- 2004 *La Alegria de mis Suenos*. 1. Seville Biennial, Spain. (Cat.)
- 2003 *Outlook*, Athens, Greece. (Cat.)
- 2002 *(The world may be) fantastic*, Biennale of Sydney, Australia. (Cat.)
- 2001 *Platea dell'Uminata*, Venice Biennale, Italy. (Cat.)
- 2000 *What if*, Moderna Museet, Stockholm, Sweden. (Cat.)
- 1999 *Empty Gardens*, Watari-Um Museum, Tokyo, Japan.
- 1998 Berlin Biennale, Berlin, Germany. (Cat.)
- 1997 Documenta X, Kassel, Germany. (Cat.)

1962 yılında Halle/Saale, Almanya'da doğdu.  
Berlin, Almanya'da yaşamakta ve çalışmaktadır.

### **Eğitim**

Alman Edebiyatı ve Filolojisi, Leipzig, Budapeşte ve Viyana.

### **Ödüller ve Burslar**

- 2009 Villa Aurora, Los Angeles, ABD.
- 2002 Wolfsburg Sanat Ödülü, Almanya.
- 1998 PS1 New York, ABD.
- 1996 Villa Massimo, Roma, İtalya.

### **Kişisel Sergiler (Seçki)**

- 2009 Kâhinin Küresi. 10 Bölümlük Bir Anlatı (Luca de Ponte ile), Münih, Roma, Venedik, Budapeşte, Santiago de Chile vd. (Kat.)
- 2008 Hâlâ Bitirmek İçin, Padiglione D'arte Contemporanea, Ferrara, İtalya. (Kat.)  
Appollo, Bojamins van Beuningen Müzesi, Rotterdam, Hollanda. (Kat.)
- 2007 Mercan Bahçeleri ve Büyüleri, Leonhardi Müzesi, Dresden, Almanya. (Kat.)
- 2006 Constantin, Dornbirn Sanat Merkezi, Avusturya. (Kat.)  
Söyleşi Parçaları, Praz Müzesi, Roma, İtalya. (Kat.)
- 2005 Basılı Halde 30 Renk, New York, ABD.
- 2004 Mahremiyet: Bir Sempozyum Programı (Protoacademy ile birlikte), Edinburgh, İskoçya.
- 2003 Öteberi, Casino Luxembourg. (Kat.)
- 2002 Devrimin Ateşi, (Wolfsburg'da kurulu), Wolfsburg Kent Müzesi, Almanya. (Kat.)
- 2001 Tadını Çıkar/Sağ kal/Tadını Çıkar, Migros Çağdaş Sanat Müzesi, Zürih, İsviçre. (Kat.)  
Favoriler, Leipzig Çağdaş Sanat Galerisi, Almanya.
- 2000 Pantone Duvarı, Bonn Sanat Derneği, Almanya. (Kat.)  
...fading in, fading out, fading away..., Westfalen Sanat Derneği, Münster, Almanya, (Kat.)
- 1999 Labirent, Leipzig Çağdaş Sanat Galerisi, Almanya.
- 1998 Manzara. Metafizik olarak + somut (Max Bill'e göre), Ulm Sanat Derneği, Almanya.
- 1997 Doğa bir atölyedir, Galeria SKUC, Ljubljana, Slovenya.

### **Grup Sergileri (Seçki)**

- 2009 Fani Nesnelere, Thyssen-Bornemisza Çağdaş Sanat Müzesi, Viyana, Avusturya. (Kat.)
- 2008 Mesele, Manifesta 7, Bozen, Rovereto, İtalya. (Kat.)
- 2007 Atina'yı Yıkın, Atina Bienali, Yunanistan. (Kat.)
- 2006 Avrupa'ya Bakış, Modern Sanat Müzesi, New York, ABD. (Kat.)
- 2005 7. Sharjah Bienali, Sharjah, B.A.E. (Kat.)  
Proje: "St. Lawrence'ın Gözyaşları"na Hoş Geldiniz, Venedik Bienali, İtalya. (Kat.)
- 2004 La Alegria de mis Suenos. 1. Sevilla Bienali, İspanya. (Kat.)
- 2003 Görünüş, Atina, Yunanistan. (Kat.)
- 2002 (Dünya) Fantastik (Olabilir), Sidney Bienali, Avustralya. (Kat.)
- 2001 Platea dell`Uminata, Venedik Bienali, İtalya. (Kat.)
- 2000 Farz edelim!, Moderna Museet, Stockholm, İsveç. (Kat.)
- 1999 Boş Bahçeler, Watari-Um Museum, Tokyo, Japonya.
- 1998 Berlin Bienali, Berlin, Almanya. (Kat.)
- 1997 Documenta X, Kassel, Almanya. (Kat.)